

**Предмет "Скульптура"**  
**Тема урока "Драпировка. Рельеф"**  
**3 класс:**

Объем освоения задания 2 часа.

**Дата проведения:**

11 апреля 1 урок

18 апреля 1 урок

**Материал: пластилин, картон, стек.**



Для будущего художника очень важно понимание физической природы складок ткани. Они создаются тогда, когда ткань занимает протяженность меньшую, чем ее собственный размер. Ткань сгибается, подчиняясь действующим на нее силам, в зависимости от ее физических данных, например: материала, из которого она состоит, характера переплетения ниток или волокна этого материала и т. д. Из этих данных формируется качество ткани, которое влияет на формирование складок, которые характеризуются в теории сопротивления материалов так называемым модулем упругости, выражая в данном случае степень сопротивления на сгиб. Дальше играет роль длина отрезка ткани (точнее квадрат этой длины), поддающийся воздействию, и наконец, самое важное – величина и направление приложенной силы.

При работе над драпировкой необходимо изучить ее конструкцию, как при работе над головой, так как, несмотря на ткань, конструкция ее остается неизменной. На каждой складке мы замечаем движение поверхностей или планов. Это движение начинается от определенной точки и все время повторяется. Это можно назвать анатомией складки. Одной из ее характерных черт является «глаз складки», именно здесь находится начало всех планов.



**Задание:** Работу следует вести в вертикальном положении, копируя с фаса уложенную заранее группу складок разной формы. Пластилин следует накладывать маленькими колбасками, намечая рисунок и композицию складок, а также устанавливая их размер и расстояние. Наметив все складки в фас, поработайте с обеих профилей, чтобы установить их разнообразную выпуклость; потом поработайте снизу в фас. Теперь можно намечать выступы над глазами и перейти к передаче движений планов или поверхностей, преувеличивая их. Работу следует продвигать из внутренних частей складок (чтобы не повредить наружные части при дальнейшей работе). Тщательно завершив внутренние части, можно перейти к завершению выступающих частей. Такая система работы придаст этюду мягкости. Объединяя углубления с поверхностями выступов получаете связанные планы, что придает рельефу спокойствие и широту.

**Размер планта (картона) 20x30**

**Размер драпировки 10x15**

Вместо пластилина можно использовать соленое тесто, которое можно приготовить посмотрев видео по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=pnMMNIH3Vhg>